

TALLER DE EXPRESIÓN (ARTETERAPIA) DESTINADO A PACIENTES CON FIBROMIALGIA.

ESTUDIO OBSERVACIONAL

CONSENTIMIENTO INFORMADO

¿QUÉ ES LA ARTETERAPIA?

La Arteterapia propone la realización de un proyecto vital de conocimiento, cura y transformación de la persona, dentro de un proceso creativo -independiente de la edad, del tipo de dificultades que se padezcan...-, llevado a cabo para promover en las personas sus capacidades creativas y curativas.

Es un método psicoterapéutico que se desarrolla en un proceso creativo, realizado mediante producciones en distintos lenguajes artísticos y la creación del vínculo entre arteterapeuta y persona en acompañamiento arteterapéutico.

Las dificultades psíquicas, sociales, educativas, laborales, etc., encuentran, en las distintas producciones que se realizan, el soporte para poder desarrollar dicho potencial creativo y curativo en cada paciente.

HIPÓTESIS

Algunas corrientes apoyan la idea de que la Arteterapia puede ser beneficiosa para pacientes que sufren dolor crónico.

PACIENTES Y MÉTODO DE ESTUDIO

Con el propósito de presentar una evidencia clínica proveniente de estudios de investigación racionales, Esther Parramon Altarriba, interesada desde hace años por la Arteterapia, se ofrece a IFR para realizar un estudio observacional en el que podrán participar 3 pacientes afectados de Fibromialgia. El estudio se prolongará durante el mes de Enero (finales) y Julio del 2010.

Las sesiones serán individualizadas. Esto es, cada participante tendrá su tiempo (1 hora 30 minutos por paciente a la semana) y su espacio.

Lugar: Clínica Cima. Planta 3ª.

Dirección: Paseo Manuel Girona, 33 (Barcelona).

Coste: Gratuito.

LA SELECCIÓN

Para el estudio se seleccionarán 9 pacientes de Fibromialgia diagnosticado por IFR.

De estos 9 pacientes, 3 serán incluidos por sorteo en el grupo principal y 6 más quedarán como reservas. Dichos pacientes podrán seguir los talleres de expresión (Arteterapia) si se da alguna baja por parte de los 3 primeros participantes.

En ningún caso, el tratamiento habitual no será modificado durante el estudio.

No es imprescindible que los pacientes estén dotados de habilidad o aprendizaje artístico. No se valorará en caso alguno la estética de la producción artística.

VENTAJAS

Se establecerá un contacto, quizás por primera vez, con un nuevo método terapéutico en un entorno agradable.

Es posible que progresivamente intuya u observe una mejoría en cuanto a su calidad de vida se refiere.

DATOS DE INTERÉS

Objetivos del aprendizaje

- .Desarrollar creaciones artísticas en distintas artes y poder transformarlas.
- .Utilizar distintos materiales para la autoexpresión y la reflexión en presencia de la arteterapeuta
- .Se espera que el/la paciente pueda conseguir un cambio y crezca a nivel personal mediante el uso de los materiales artísticos.
- .Se desea que la persona afectada por la Fibromialgia libere sus tensiones internas evocándolas a la propuesta artística.

Programa

- .Procesos Artísticos Creativos transformadores.
- .Espacio acompañado por la arteterapeuta, en el que se realiza, de manera procesual, la experiencia artística de la persona, a partir de las distintas artes.
- .Fundamentos del juego creativo, la función de la ficción, etc.
- .Acompañamiento de los procesos personales.
- .Espacio que permite acompañar a cada persona en las experiencias vividas.

FIRMA DEL CONSENTIMIENTO INFORMADO

He leído, acepto y comprendo todo lo que aquí se ha expuesto y deseo ser incluido/a en el grupo del estudio.

Nombre y apellidos:

Doctor tratante en FM:

Edad:

Fecha:

Firma del paciente: